

OSCAR QUINTANA ÁNGELES

Ciudad de México

Cédula Profesional: 7908588

Ciudad de México

Celulares. **1728 4880**
2108 8221

oscar_qa05@hotmail.com

oscar.qa006@gmail.com

Book: <https://goo.gl/Mm7Y2Y>

Habilidades

Dominio de plataforma Macintosh y PC Windows y del siguiente software de diseño gráfico y de oficina: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Dreamweaver, Sigil (y demás software para la elaboración de libros electrónicos), Hojas de estilo CSS, Font Lab, Microsoft Powerpoint, Microsoft Word y Microsoft Excel.

Proyección y planeación de proyectos, supervisión, seguimiento y control de calidad de los mismos.

Amplia cultura y facilidad de enseñanza y aprendizaje.

Formación académica

■ EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

Universidad Autónoma Metropolitana (UAM),
Plantel Xochimilco (2007 – 2011)

Licenciado en Diseño de la Comunicación Gráfica

■ EDUCACIÓN TÉCNICA

Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (Conalep),
Plantel 3 Iztapalapa,
(2001-2004)

Profesional Técnico en Informática

Titulado con Excelencia Académica

■ SERVICIO SOCIAL

Realizado en el Programa Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-X, apoyando en labores de diseño y cuidado editorial de libros que se realizan con alumnos de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica , en la colección Antologías.

■ DIPLOMADOS, SEMINARIOS Y TALLERES

Diplomado en Tipografía por la "Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco" (julio a septiembre de 2011).

Seminario impartido por la Mtra. Barbara Pacioreck Kowalowka sobre "Algunas consideraciones para el diseño gráfico" (abril de 2010) .

Seminario impartido por DCG. Víctor Martínez sobre "Algunas consideraciones para el diseño editorial" (mayo de 2010).

Taller de Diseño Editorial Experimental por la "Universidad Autónoma Metropolitana" (septiembre de 2010).

Experiencia laboral

▪ INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES (IIS-UNAM)

Área: Departamento editorial.

Diseñador y programador de libros electrónicos
Freelance

(julio de 2018 a la fecha)

Actividad:

- Diseño, formación, programación y cuidado editorial de libros electrónicos.

▪ RÍOS DE TINTA

Área: Libros de textos nivel secundaria.

Diseñador editorial
Freelance

(agosto de 2017 a la fecha)

Actividad:

- Diseño, formación y cuidado editorial de las publicaciones editadas por el área.

▪ SANTILLANA EDITORIAL

Área: Sistema UNO Internacional. Educación para el siglo XXI

Diseñador editorial
Freelance

(enero de 2017 a la fecha)

Actividad:

- Diseño, formación y cuidado editorial de las publicaciones editadas por el área.

▪ INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS (IIA-UNAM)

Área: Coordinación de Publicaciones.

Diseñador editorial
Freelance

(enero de 2017 a la fecha)

Actividad:

- Diseño, formación y cuidado editorial de las publicaciones editadas por el área.

▪ MACMILLAN EDUCATION MÉXICO

Área: Coordinación de Diseño - Primaria. Language Learning.

Diseñador editorial
Freelance

(enero de 2017 a la fecha)

Actividad:

- Diseño, formación y cuidado editorial de las publicaciones editadas por el área.

■ **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS (IIH-UNAM).**

Área: Coordinación de Publicaciones.

Diseñador y programador de libros electrónicos
Freelance

(septiembre de 2016 a la fecha)

Actividad:

- Diseño, formación, programación y cuidado editorial de libros electrónicos.

■ **PI DISEÑO (DESPACHO DE DISEÑO EDITORIAL)**

Diseñador editorial
Freelance

(enero de 2016 a la fecha)

Actividad:

- Diseño, formación, programación y cuidado editorial de libros impresos y/o electrónicos.

■ **TRIBUNAL ELECTORAL DEL PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN**

Área: Apoyo Técnico Editorial, de la Coordinación de Comunicación Social.

Diseñador editorial

(enero de 2014 a diciembre de 2016)

Actividades:

- Diseño, formación y/o programación, cuidado editorial y supervisión de impresión de las publicaciones editadas por el área.

■ **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD XOCHIMILCO**

Área: Programa Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Asistente/diseñador editorial

(abril de 2011 - febrero de 2013)

Actividades:

- Diseño, formación y/o programación, cuidado editorial y supervisión de impresión de las publicaciones editadas por el área.
- Asesoría y apoyo técnico a alumnos del área terminal de diseño editorial: Colección Antologías y Boletín Espacio Diseño.
- Diseño, cuidado y supervisión de impresión de los materiales gráficos utilizados por el área.
- Control y supervisión de calidad de los procesos editoriales.
- Coordinación, organización y planeación de presentaciones de libros.
- Relación directa con colaboradores y proveedores.

▪ **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Bachillerato a Distancia de la unam (b@unam)
Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia.

Diseñador editorial y web
Freelance

(enero del 2012 - a la fecha)

- Revista en versión web (<http://bdistancia.ecoesad.org.mx/>)

Actividad:

- » Actualización constante del sitio web de la Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia (RMBD).
- » Diseño, programación y construcción del portal.
- » Diseño de portadas, viñetas y botones.
- » Retoque de imágenes y elaboración de tablas y diagramas.

- Revista en versión impresa (Durante)

Actividad:

- » Diseño, diagramación y formación de la revista en su versión impresa.
- » Edición y retoque de imágenes.
- » Cuidado editorial.
- » Gestión de pre-prensa e impresión.

▪ **FONDO DE CULTURA ECONÓMICA**

Departamento de producción y costos.

Diseñador y programador de libros electrónicos
Freelance

(febrero de 2012 - enero de 2014)

Actividad:

- Diseño, formación, programación y cuidado editorial de libros electrónicos.